**DAL 16 AL 21 GENNAIO**

**SALA SINOPOLI | ORE 21**

**TEMPO DI CHET**

**LA VERSIONE DI CHET BAKER  
CON PAOLO FRESU**

*Tempo di CHET. La versione di Chet Baker*, una produzione del *Teatro Stabile di Bolzano*, è nata dalla fusione e dalla sovrapposizione tra scrittura drammaturgica di **Leo Muscato** e **Laura Perini** e partitura musicale curata e interpretata dal vivo da**Paolo Fresu**.

Lo spettacolo fa rivivere uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento in un flusso organico di parole, immagini e musica che rievocano lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario.

**Paolo Fresu**alla tromba e flicorno, **Dino Rubino** al piano, **Marco Bardoscia** al contrabbasso saranno le voci evocative di un cast d’eccellenza. La regia di Muscato modula l’incessante oscillare tra passato e presente che fa affiorare fatti ed episodi disseminati lungo l’arco dell’esistenza di Chet Baker, da quando bambino suo padre gli regalò la prima tromba, fino al momento prima di volare giù dalla finestra di un albergo di Amsterdam.

**biglietto speciale LAST MINUTE GALLERIA \_10€**

promozione valida fino esaurimento posti disponibili

<http://bit.ly/iltempodichetvideo>

* Acquista il tuo biglietto scontato on line qui <http://bit.ly/ILTEMPODICHETlastminute>
* oppure presso il botteghino dell’Auditorium la sera stessa del concerto, entro le 20.30 con copia di questa mail anche su smartphone
* oppure prenotalo alla mail [promozione@musicaperroma.it](mailto:promozione@musicaperroma.it)

**JAZZ CAMPUS | CASA DEL JAZZ**

Sabato 18 gennaio, ore 11  
**"Musica dentro" incontro con Paolo Fresu**

Il musicista, il maestro, l’organizzatore culturale, il viaggiatore innamorato dell’Africa e di Parigi, il tessitore di magie, di incontri e di storie. Ci racconterà il legame con le radici sarde,

i silenzi di una campagna selvaggia rotti dal fruscio delle foglie e dai belati delle pecore.

La scoperta della vocazione musicale e il severo tirocinio di un artista.

* **biglietto speciale ridotto I LOVE AUDITORIUM €6 al botteghino**

\*\*\*

Domenica 19 gennaio, ore 11  
**"L’importanza di chiamarsi Chet"**

incontro con Paolo Fresu, Leo Muscato, Adriano Mazzoletti, Luigi Onori

* **biglietto speciale ridotto I LOVE AUDITORIUM €6 al botteghino**

\*\*\*

Domenica 19 gennaio, ore 18

**“**[**CHET IS BACK**](https://www.casajazz.it/eventi/chet-is-back)**” proiezione del documentario di Nerro Correale**

Alla presenza del regista e di  Enrico Pieranunzi, Giovanni Tommaso, Maurizio Giammarco,

Nicola Stilo, Rita e Carla Marcotulli, Eugenio Rubei

* **biglietto speciale ridotto I LOVE AUDITORIUM €6 al botteghino**

**\*\*\***

**LEZIONI DI JAZZ | TEATRO STUDIO BORGNA**

Domenica 19 gennaio, ore 18

**“La leggenda del trombettista bianco”: Stefano Zenni con Paolo Fresu**

Il cinema ha raramente rappresentato il jazz in modo veritiero. In particolare il trombettista bianco bello, talentuoso e maledetto segna un cliché che dalla letteratura è dilagato nel cinema di finzione e fin nel documentario. Tra esempi da vari film e varie epoche, da Hollywood al cinema italiano, ci sarà spazio anche per la testimonianza in carne e ossa di Paolo Fresu, protagonista dello spettacolo teatrale [Tempo di Chet](https://www.auditorium.com/evento/tempo_di_chet-21157.html).

* **biglietto speciale ridotto I LOVE AUDITORIUM €6 al botteghino**